



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

“ADAPTACIÓN DE CUENTOS TRADICIONALES PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE ORAL Y ESCRITO EN EDUCACIÓN INFANTIL.”

AUTORÍA JERÓNIMO JOSÉ BELLIDO ZAMBRANNO
TEMÁTICA ESTIMULACIÓN LENGUAJE, EDUCACIÓN EN VALORES, CUENTOS
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

Es muy importante estimular el Lenguaje tanto oral como escrito de los alumnos más pequeños de nuestro Centro ya que, a menudo nos encontramos con carencias y dificultades que se reflejan en etapas más avanzadas y que no fueron resueltas en los inicios de la escolarización. Y una manera de hacerlo es a través de los cuentos que nos ofrecen multitud de posibilidades para llevar a cabo esta tarea.

Palabras clave

CUENTOS

LENGUAJE

COMUNICACIÓN

COEDUCACIÓN

COMPETENCIAS BÁSICAS

1. DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA:

El Programa que a continuación se describe se titula “**Adaptación de cuentos tradicionales para estimular el Lenguaje Oral y Escrito en Educación Infantil**”.

Podemos considerar la etapa de Educación Infantil como la más influyente de cara al futuro desarrollo integral del niño/a. En esta etapa se afianzan aspectos que servirán para futuros aprendizajes posteriores. Por ello es importante estimular el Lenguaje tanto oral como escrito, y los cuentos es un gran medio facilitador de estos aprendizajes.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

He seleccionado en este trabajo los cuentos tradicionales ya que además de ser conocidos de generación en generación, son historias que nos transmiten valores humanos como el respeto y la tolerancia.

A través del cuento, favorecemos la comprensión y solidaridad humana, asumimos nuestra propia cultura e identidad, asumimos normas morales, enriquecemos el vocabulario y la expresión al igual que la comprensión verbal entre otras cosas.

En este trabajo en concreto, vamos a trabajar sobre el cuento de “Caperucita Roja”, ya que en él se fomenta la amistad, lealtad y respeto hacía los mayores. Al igual que en otros cuentos de hadas, se enseña que a pesar de las adversidades, uno tiene que seguir siendo buena persona y responsable.

A continuación, trataré de explicar el desarrollo de las actividades, de que manera están organizadas, objetivos y contenidos que se van a trabajar y al grupo de alumnos al que están dirigidas.

2. CONTEXTO DEL AULA:

Esta actividad va dirigida a un grupo de 24 alumnos de Infantil entre los 4 y 5 años de edad. El Centro se encuentra en una localidad rural, situada en un pueblo de unos 12.000 habitantes.

Las familias de nuestros alumnos son en su mayoría trabajadores agrícolas o transportistas. Tiene un nivel socio- cultural y económico medio, con un interés básico y primario en los estudios de sus hijos, dando prioridad a las necesidades económicas y laborales principalmente. Por este motivo, desde el Centro reforzamos aquellos aprendizajes básicos en el desarrollo del alumnado y que al no ser prioridades en casa, no son estimulados y trabajados diariamente, como es el caso de la lectura.

En el aula contamos con un alumno que presenta Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Este alumno requiere una atención específica, reforzando y potenciando aspectos que ayuden en el aprendizaje. Las respuestas educativas para facilitar el aprendizaje de este alumno son las siguientes:

- Acercamiento a la fuente de información (es necesario que el alumno se sitúe junto a mi o cerca de compañeros que sean tranquilos y con un alto grado de atención).
- El tiempo de las actividades debe de ser corto para que no se sienta agotado y pierda el interés.
- Actividades muy visuales y coloridas para captar su atención.

Además, en algunas sesiones se cuenta con un compañero/a de apoyo que ayuda al alumno a sentirse relajado y tranquilo para conseguir la realización de las actividades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

3. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS:

Con este trabajo se pretende apoyar el lenguaje y habla, se tratarán habilidades lingüísticas, principalmente la comprensión y expresión oral y escrita. Con ello, pretendo favorecer el desarrollo lógico y la capacidad de relacionar conceptos diferentes.

Del mismo modo, se trabaja sobre la denominación y la descripción de objetos, de elementos de la naturaleza, de enclaves y situaciones. Se potenciará la narración de vivencias personales, familiares y sociales; la expresión verbal, plástica, musical y corporal de estos conocimientos y los sentimientos vitales, todo ello para cooperar en la potenciación del lenguaje.

La Competencia Lingüística: esta competencia es pieza fundamental en el desarrollo del niño/a. El Lenguaje es una herramienta fundamental para el desarrollo integral del niño/a. El Lenguaje le permite aprender a ser, a hacer, a conocer y a vivir. A través de programas como este podemos conseguir que el niño/a se inicie y conozca de una manera progresiva:

- La comunicación oral y escrita: escuchar, hablar, expresarse...
- La construcción del conocimiento: pensar, preguntarse, indagar...
- La comprensión y la interpretación de la realidad: comunicar, explicar, preguntar...
- La asimilación de conductas y autorregulación de emociones: saber escuchar, prestar atención, intervenir, respetar diferentes puntos de vista...

Así mismo con este programa se potencian otras competencias básicas como la competencia “social y ciudadana”, la competencia “cultural y artística” y la competencia “para aprender a aprender”.

4. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

A continuación paso a exponer los objetivos específicos que se van a trabajar con este programa.

- Realizar ejercicios de praxias, soplo y respiración.
- Articular correctamente todos los fonemas.
- Estructurar bien las frases.
- Comprender órdenes simples y complejas.
- Ordenar imágenes siguiendo una secuencia temporal.
- Asociar imagen-palabra.
- Leer e interpretar imágenes y pictogramas.
- Hacer hipótesis sobre algo escrito a partir de dibujos.
- Copiar palabras.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

5. CONTENIDOS:

En relación al Lenguaje Oral:

- El habla y los ejercicios orofaciales.
- Discriminación de los fonemas.
- Estructuración oracional.
- Expresión y comprensión verbal.
- Vocabulario.

En relación al Lenguaje Escrito:

- Relación entre palabra y dibujo.
- Clasificación de palabras y dibujos.
- Lectura global de palabras.
- Copia de palabras en minúscula.

6. ORGANIZACIÓN:

“**Adaptación de cuentos tradicionales para estimular el Lenguaje Oral y Escrito en Educación Infantil**”, tiene como principal objetivo estimular el Lenguaje oral a través de la narrativa, y en este caso he elegido el cuento de Caperucita Roja con la intención de ir rescatando los cuentos tradicionales, de la esquina olvidada de la biblioteca, e ir transmitiéndoselos a las nuevas generaciones.

Esta programación propone que se realice en un periodo que comprenda un trimestre, unos dos meses y medio aproximadamente e intercalándolo con otras programaciones que refuercen El Lenguaje y La Comunicación.

La realización de las diferentes sesiones se desarrolla en una hora a la semana, intentando coincidir con el desarrollo de la asamblea y el posterior trabajo en mesa, todo ello intentando integrar la actividad a la rutina escolar de los alumnos.

La programación consta de 8 sesiones repartidas durante el trimestre en una sesión semanal. Las diferentes sesiones se presentan de la siguiente manera:

- Lectura del cuento de Caperucita Roja (a medida que transcurra las sesiones, serán los alumnos quienes lo cuenten de forma oral y haciendo dramatizaciones del mismo).
- Ejercicios de comprensión verbal (mediante preguntas, entre todos vamos narrando las diferentes partes del cuento, describiendo y conociendo a los diferentes personajes,...).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Ejercicios de praxias y de respiración (todos imitamos y repetimos los movimientos con los órganos encargados de la articulación).
- Ejercicios de conciencia fonológica (a través de la imitación y del juego con palmadas se trabaja los diferentes fonemas y secuencia de los mismos).
- Ejercicios para el Lenguaje Escrito (a continuación pasaremos al trabajo de mesa para potenciar los requisitos necesarios para una buena escritura y un buen entrenamiento lector).

7. RECURSOS PERSONALES Y MATERIALES:

Los recursos personales para llevar a cabo las diferentes sesiones deberán de ser un/a maestro/a encargado del aula y otro/a de apoyo, principalmente el especialista de Audición y Lenguaje, ya que es la persona que controlará los contenidos mínimos y la evolución de los mismos en el Habla y Lenguaje.

Los recursos materiales necesarios son:

- El cuento de Caperucita Roja.
- Material para realizar ejercicios orofaciales (globos, molinillos de viento y pomperos).
- Cartulina y depresores para realizar títeres de los diferentes personajes para dramatizar.
- Lápices de colores.
- Fichas de trabajo preparadas con anterioridad por el maestro/a.

8. DESARROLLO DE LAS SESIONES:

Actividades referentes a la Expresión Oral:

Las actividades dirigidas se realizarán dentro del llamado momento de la asamblea. Estas actividades pueden desarrollarse aproximadamente en 20 min.

- Lectura del cuento de Caperucita Roja.
- Comprensión Lectora; Descripción de personajes, de acciones, diferencias entre las escenas, etc.
- Verbalizar el cuento o escenas a través de imágenes relacionadas con el cuento.
- Ejercicios de Respiración y Soplo; mediante materiales como los molinillos de viento, los pomperos o imaginándose que el lobo está muy furioso o hace muy mal tiempo por el bosque.
- Ejercicios de praxias (movimientos de lengua, labios y mandíbulas).



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Onomatopeyas de ruidos ambientales (el viento) y de animales (el lobo). Luego se puede ir añadiendo otros animales y otros ruidos.
- Repetir con palmadas palabras que contienen el fonema /k/ y que aparecen en la lectura: /cascabel/, /casa/, /cuchara/, /cama/,... Luego trabajaremos por este orden, los siguientes fonemas: /g/, /j/, /s/, /ll/, /ñ/, /r/ suave, y /r/ múltiple.
- Hablar sobre los personajes del cuento: la abuela, Caperucita y el Lobo, expresando nuestros sentimientos hacia ellos. Se pregunta a los niños/as que nos hablen de sus abuelos y abuelas.

Actividades referentes a la Expresión Escrita:

Estas actividades se realizarán a través de unas fichas elaboradas por el maestro/a. Las siguientes fichas se realizan una por sesión y de manera individual, dejando un tiempo para la realización de las mismas de 30 a 40 minutos aproximadamente. A continuación propongo como ejemplo posibles actividades que se pueden hacer a través de fichas que le resulten interesantes y motivantes al niño/a.

- Ficha 1: Colorear a Caperucita Roja y copiar el título del cuento. Colorear el título, recortarlo y pegarlo debajo de Caperucita.
- Ficha 2: Relacionar palabras con el dibujo correspondiente.
- Ficha 3: Grafomotricidad y lectura global (repasar con el lápiz las palabras).
- Ficha 4: Ordenar las escenas y secuencias del cuento para posteriormente verbalizarlas.
- Ficha 5: Colorear las escenas, recortarlas y realizar un puzzle.
- Ficha 6: Buscar 5 diferencias.
- Ficha 7: Encontrar el camino correcto para Caperucita dentro de un laberinto.
- Ficha 8: Relaciona cada personaje del cuento con un objeto.

9. METODOLOGÍA:

Para cubrir todas las necesidades que puedan surgir en la realización de la programación, se debe tener en cuenta una serie de orientaciones, siempre desde la flexibilidad, respetando el tiempo de aprendizaje del alumno y sus propios intereses. Debemos tener en cuenta:

- Las actividades destinadas al Lenguaje Oral deben realizarse con todo el grupo, de esta manera trabajamos los prerrequisitos del Lenguaje de una manera amena en la que todos jugamos.
- Tenemos que partir del nivel de los alumnos y continuar según la evolución del grupo.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Siempre hay que motivar de forma lúdica.
- Siempre reforzar las situaciones de éxito.
- Se debe leer el cuento con entonación y ritmo para no caer en la monotonía y aburrimiento por parte de los alumnos.

10. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

Seguiremos una serie de recomendaciones para facilitar el aprendizaje al alumno que presenta Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Debemos tener en cuenta:

- Ser un buen modelo que permita a sus alumnos aprender estrategias de afrontamiento y resolución de problemas.
- Conocer y practicar técnicas de modificación de conducta: saber elogiar y recompensar a los alumnos, establecer límites y aplicar consecuencias.
- Valorar las diferencias de estos alumnos, la diversidad de estilos de aprendizaje y darles la oportunidad de sacar a la luz lo que saben hacer bien.
- Enseñar y entrenar en habilidades sociales con sus compañeros aprovechando las circunstancias naturales de la interacción cotidiana entre los alumnos.
- Es esencial proporcionar a los alumnos TDAH un ambiente estructurado, predecible: informe de las reglas y normas del aula y que estén siempre a la vista.
- Mantenga siempre a la vista los horarios y cualquier variación de la rutina, anticipe las novedades.

En el aula debemos saber que:

- Las sesiones no durarán más de una hora para evitar el agotamiento y la falta de atención.
- La realización de las actividades serán muy visuales y coloridas.
- Debemos evitar ruidos exteriores y conseguir que se trabaje en un ambiente tranquilo.
- Se debe de ofrecer ayuda a la familia, dándole una serie de pautas para trabajar desde casa, tratando de reforzar los contenidos del Lenguaje Oral.
- Evitar que se sienten cerca de una ventana o puerta, para que los estímulos externos no logren modificar su nivel de atención.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

- Indicarle que solo tenga encima de la mesa el material imprescindible para la realización de la tarea asignada en ese momento.
- Sentarlo cerca del profesor, en las primeras filas, de manera progresiva, sin reseñarlo delante de los compañeros. Esto facilita la atención durante las explicaciones del profesor.
- Sentarlo junto a un compañero ordenado y atento.
- Darles actividades o tareas cortas y graduadas, de manera que puedan concluir las sin dificultad.

11. EVALUACIÓN:

El método de evaluación que se utilizará será la observación directa y a su vez se utilizarán los siguientes instrumentos: Hojas de registro y análisis de los trabajos realizados por el alumnado (fichas y dibujos).

La evaluación será continua, se realizará durante todo el desarrollo de la U.D. siendo importante destacar los siguientes momentos:

- *Evaluación inicial*; través de una asamblea en la que se expone el cuento y se valoran los conocimientos de los alumnos sobre dicho cuento y sus personajes.
- *Evaluación formativa*; a lo largo del desarrollo de la U.D., y en especial valorando los logros en el aprendizaje de técnicas de Lenguaje Oral y Escrito.
- *Evaluación sumativa*, al final de la U.D. valorando la consecución de los objetivos propuestos.

Se propone los siguientes criterios de evaluación, en el Área de Comunicación y Representación, adaptados a la edad de 4 y 5 años:

Comunicación:

- Articula bien los fonemas.
- Dice palabras: objeto-cualidad.
- Dice palabras de acciones.
- Formula preguntas.
- Dice frases de dos o tres elementos.
- Emplea bien: género, número, persona, tiempo.
- Asocia imagen a objeto.
- Pronuncia correctamente y estructura bien las frases.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

Comprensión:

- Atribuye cualidades a los objetos
- Comprende los mensajes que recibe
- Comprende órdenes complejas
- Ordena imágenes siguiendo una secuencia temporal.

Aproximación al Lenguaje escrito:

- Asocia imagen-objeto
- Asocia imagen-palabra
- Lee e interpreta imágenes y pictogramas.
- Percibe semejanzas y diferencias en imágenes y palabras.
- Identifica palabras.
- Hace hipótesis sobre algo escrito a partir de dibujos, fotografías.
- Reconoce su nombre y algunas palabras significativas de su entorno.
- Escribe su nombre
- Copia palabras.

Por otro lado se evaluará también la intervención del maestro/a, valorando los siguientes factores:

- Organización del espacio, grupos y tiempos.
- Adecuación de las actividades propuestas.
- Adecuación de los recursos materiales utilizados.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 34 – SEPTIEMBRE DE 2010

BIBLIOGRAFÍA:

Arriaza Mayas, J.C. (2006) *“Cuentos para Estimular el Habla”*. Málaga: Aljibe.

Arriaza Mayas, J.C.(2009) *“Estimulación del Lenguaje”*. Madrid: CEPE

Jiménez Frías, F. Gómez Rodríguez de Castro, F. Agudo Odina, M.T. Ballesteros Velázquez, B. (2001) *“Cuéntame: El cuento y la narración en Educación Infantil y Primaria”*. Madrid: UNED.

Muñoz Sandoval, A. (2009). *“El desarrollo de las competencias básicas en Educación Infantil. Propuestas y ejemplificaciones didácticas”*. Sevilla: Ed Mad Eduforma.

Perrault, C. (1988). *“Caperucita Roja”*. Sevilla: Algaida.

Autoría

- Nombre y Apellidos: JERÓNIMO JOSÉ BELLIDO ZAMBRANO
- Centro, localidad, provincia: JEREZ DE LA FRONTERA
- E-mail: jerobz@hotmail.com